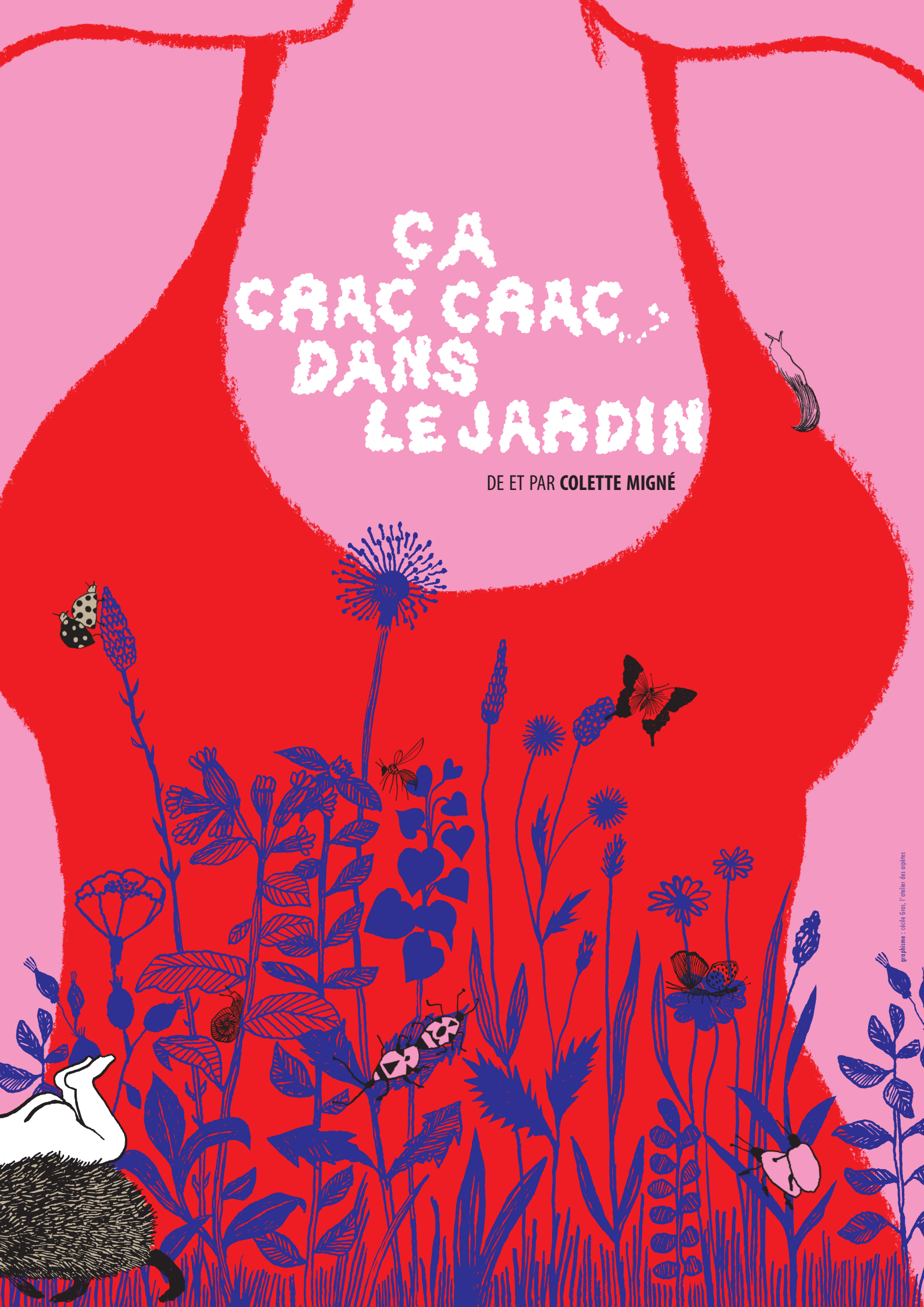
ÇA CRAC CRAC... DANS LE JARDIN

DE ET PAR **COLETTE MIGNÉ**



graphisme : cécile Guns, l'atelier des orphèes

ÇA CRAC CRAC DANS LE JARDIN

enfin une histoire lubrique pour les enfants DE ET PAR COLETTE MIGNÉ

Lui,
il est tombé à la naissance par le trou
de la couche d'ozone.

Elle,
elle est ronde, douce, laiteuse,
callipyge et jardinière.
Un paysage mamelonné à elle toute seule.

Alors forcément, quand il la voit se pencher
sur les violettes …

Histoire des quatre saisons qui s'étirent
et s'alanguissent.

Douze mois pour rigoler et s'émouvoir.

Spectacle à voir en famille.

Pendant ce temps-là, les moins de 8 ans
n'ont qu'à ranger leur chambre.

POURQUOI CETTE HISTOIRE ?

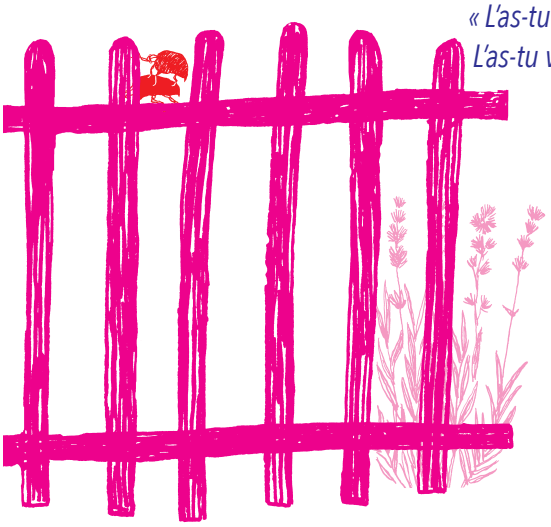
Mon univers de conteuse tourne beaucoup autour des choses du carrefour d'entre-jambes. Répertoire fripon, tendre et buissonnier pour un public à partir de 14 ans.

Et puis est venue l'envie d'écrire, pour le jeune public, une histoire qui parle du désir et de l'amour. Mon envie venait aussi d'une sourde colère face à ce que tous les jeunes et les moins jeunes sont obligés de subir : les inévitables bimbos pour vendre un aspirateur ou une voiture. Les love stories et autres inepties déconseillées aux moins de 10 ans mais qui passent aux heures idéales pour être vues par les enfants. Plein le bol de toute cette surcharge d'images racoleuses, de tous ces clips dégoulinants de… mais il faut que je me calme sinon je vais encore m'énerver ! !

Crac crac dans le jardin c'est une histoire poétique qui fait rire, rougir et se tortiller les enfants sur leur chaise. Je l'ai écrite à double écoute : c'est-à-dire que les adultes pourront sourire de plein de métaphores, de sous-entendus que les enfants ne comprendront pas forcément. Voilà pourquoi ce tour de conte s'adresse à un public familial.

Ma grand-mère me chantait une chanson très équivoque qui m'a beaucoup troublée dans mon enfance. Je savais qu'il y avait une chose interdite mais vraiment je ne savais pas quoi.
Merci Mémé de m'avoir fait gamberger ! Ci-dessous les paroles :

« L'as-tu vu, oui je l'ai vu l'abricot de la cantinière
L'as-tu vu, oui je l'ai vu son petit abricot fendu. »



LES CONDITIONS

JAUGE environ 100 personnes
Frontal en arc de cercle

INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR couvert ou plein-air

PUBLIC FAMILIAL à partir de 8 ans, les sans-famille peuvent venir aussi

DURÉE 60 minutes

REPAS ET HÉBERGEMENT 1 personne, végétarienne.
J'accepte de dormir chez l'habitante et l'habitant aussi.

LA FICHE TECHNIQUE

ESPACE DE JEU 4 m d'ouverture,
3 m de profondeur. Fond noir impératif.

JAUGE environ 100 personnes mais ça reste à voir avec l'organisateur.
Premier rang à environ 3 m.
Dernier rang à environ 7 / 8m

DISPOSITION DU PUBLIC : en arc de cercle.
Les enfants restent près des parents.
Pas de parterre d'enfants non accompagnés à l'avant.

MATÉRIEL DEMANDÉ : une chaise ou tabouret normal (pas de tabouret de bar). Une petite bouteille d'eau.

ÉCLAIRAGE scène plein feu avec ou sans contre-jour sur une zone de 5 m sur 5 en cas de scène plus grande que l'espace demandé.

LOGE J'ai besoin d'une table, un miroir, deux chaises.
Si pas de loge, pas dans les WC s'il vous plait. Si c'est l'hiver un petit coin chauffé.
Quelques fruits mûrs, de l'eau dont une petite bouteille pour la scène.
De quoi boire du thé et la cerise sur le gâteau une vraie tasse parce que le thé dans le gobelet en plastic c'est trop vilain.

LES DENIERS SONNANTS ET TRÉBUCHANTS

Je ne suis pas une compagnie.
Pour me déclarer, soit vous avez la structure pour le faire, soit on passe par le **guichet unique** ou par une **association toulousaine** : ABC Actions Culturelles.
ATTENTION le guichet unique est un service gratuit. Si on passe par ABC, il faut rajouter 13 % au montant global. Le montant des cachets indiqué est la somme globale, ce n'est ni le brut ni le net.

CACHETS devis sur demande

TRANSPORT
SNCF plein tarif deuxième classe au départ de Toulouse.
Pour des raisons d'agenda, je ne voyage pas avec des prem's ou tout autre billet qui n'est pas échangeable.

Les frais de déplacement sont remboursés sur facture et non pas sur les billets SNCF. Selon la distance, j'arrive la veille ou 4 h environ avant le spectacle.

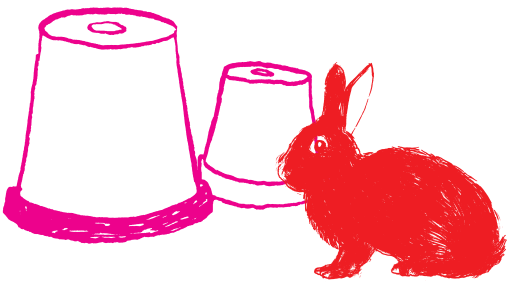
À PROPOS DE VALÉRIE VÉRIL

MA DIRECTRICE DE CONTEUSE

Depuis 1998, Valérie Véril est une des comédiennes attitrées de la compagnie 26000 couverts, avec qui elle joue, entre autres, dans *"Beaucoup de bruit pour rien"* de Shakespeare et *"Les descendants des tournées Fournel"*.

Elle a également été une des comédiennes incontournables de la compagnie Royal de Luxe avec qui elle a créé *"Roman-photo tournage"* et *"La véritable histoire de France"*.

Ne pas manquer son spectacle solo : *"Anne Sybille Couvert raconte Attifa de Yambolé"*.



LA PRESSE

- Sans eux, pas de contes (petites présentations) -

La grande Colette ...

Hier soir, c'était à la merveilleuse Colette Migné d'ouvrir le bal avec son « ça crac-crac dans le jardin ».

Robe à fleur, micro scotché sur le front (telle une perle indienne), après les discours de bienvenue, elle apparaît enfin. « C'était long, je dois faire pipi ». Chère Colette, comme le public t'aime ! Elle fait partie de ces conteuses qui peuvent dire n'importe quoi : de toute façon, on rit ou on pleure et on l'acclame. Elle refait son entrée sous les acclamations, un « ça va mieux? » fuse dans la salle... Et elle nous embarque dans sa folie, teintée de poésie enfantine. Tout commence par le trou, bien sûr ! Le trou dans la couche d'ozone qui réveille dans le ventre du ciel le désir d'un enfant. Un enfant qui s'écroule sur la terre. Il est petit, il est laid, il est en colère, il est désespéré... Jusqu'à ce qu'il s'endorme en rêvant des seins généreux et sucrés de la gardienne du jardin ! C'est une magnifique et traditionnelle histoire d'amour qu'elle nous a contée hier soir « à la Colette » : débridée, sensuelle et passionnée. Entre deux mots doux, elle nous a offert un descriptif baveux à souhait sur la chasse (et la dégustation, si si) à la limace !

Toujours à la limite du « one women show», elle nous raccroche toujours au bon moment, nous gave d'images succulentes (même si parfois dégoutantes).

Sa clown est vraie, sa conteuse est sotte et folle, cette femme déborde de sincérité et de bonheur contagieux! Elle réveille nos sens, nous fait chanter, rire et rêver !

La musique de Colette c'est une opérette tout en roupette !

ÇA CRAC CRAC DANS LE JARDIN

écrit et raconté par Colette Migné
direction de conteuse Valérie Véril
téléphone 05 81 34 01 09
courriel colette.contes@gmail.com
site www.colette.migne.biz